













الحزب الشيوعي الاسـ  
مى  
مجمع الزمان والرفاه  
الزمان ١٩٧٢/١٩٧٣  
الجزيرة

**لغات أجنبية:**

التمام لتعليم اللغة الفرنسية والتدريب على استخدام اللغة في المواقف العملية.

**التميز في اللغة:**

التميز في اللغة الفرنسية والتدريب على استخدام اللغة في المواقف العملية.

**التميز في اللغة:**

التميز في اللغة الفرنسية والتدريب على استخدام اللغة في المواقف العملية.

**التميز في اللغة:**

التميز في اللغة الفرنسية والتدريب على استخدام اللغة في المواقف العملية.



الإبادة المحيية والكافة

[illegible][illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

الإبادة المحيية والكافة







# لاعبو الطيبة "أهدوا" نقطة دورية للاعبين هـ. بات يام

**\* هـ. بات يام - هـ. وهيب الطيبة (صفر: صفر) \***

**\* استاد بات يام الجديد: ٨٠٠ متفرج.**  
**\* حكم المباراة: ياريف معنوق (٨).**  
**\* مستوى الاداء: متوسط.**  
**\* احسن لاعبي ماريوس كيريجي وصالح حصارمة.**  
**\* ضربات ركنية: ٢:٣ لبات يام.**  
**\* بطاقات صفراء: محمد ياسين، نسيم اغبارية وصالح حصارمة (هـ. وهيب الطيبة).**

**□ تركيب هـ. بات يام:**  
 ميكي دهان (٦)، يانير المكابيس (٥.٥)، كوستيل سولومون (٥.٥)، موشيه ساندروفيتش (٤)، شموئيل كوريتسكي (٥.٥)، لاروس مشعل (٥.٥)، طلال شفاترسموم (٥)، راقي كازالكوبي (٥.٥)، يسرائيل سابا (٥)، دافيد يستران (٥) [شومي الهاد ٥/٣ (٥.٥)، اوري دافيد (٥) [جايكي دوز (٥) (٦)].

**□ تركيب هـ. وهيب الطيبة:**  
 برسي باتسليشيل (٥.٥)، الشياح اهاس (٥.٥) [ناشد عازم د/ ٥٨ (٥.٥)، ماريوس كيريجي (٦.٥)، عنان عبد القادر (٦)، مراد ابو كشك (٦)، صالح حصارمة (٦.٥)، محمد ياسين (٦)، علاء ربيع (٦) [ايال عمار د/ ٧٣)، رامي طاهر (٥.٥) (موشيه جولدنبرغ ٤/٦ (٦)، نسيم اغبارية (٦)، اوفير حلواني (٦).

**\* لم يفلح لاعبو الطيبة بترجمة سيطرتهم الميدانية لاحراز اهداف \***  
**\* فرص بالجملة اضاعها لاعبو هـ. وهيب الطيبة خالت دون فوزهم \***  
**□ تقرير: عبد اللطيف مصاروة □**

الروماني ماريوس كيريجي وبذلك اكتملت صورة شكل خط الدفاع الذي لعب العديد من المباريات وبرز جليا التزام بين لاعبيه. هذا الحال استمر قرابة الساعة حيث أجرى الطام المهنى تغييرا باخراجه الطهير الاين الشياح اهاس ودفع باللاعب ناشد عازم ليحلب في خط الوسط الدفاعي واتبعت باللاعب الرائد محمد ياسين مهمة الطهير الاين.

الامطار الغزيرة التي هطلت خلال الاسابيع الفائت اثرت سلبا على ارضية الملعب حيث امتلأ بالماء. الامر الذي اصاب سير المباراة من قبل اللاعبين لانه كما هو معروف عندما يكون السطح الأخضر مليئا بالماء يصب على اللاعبين ان يلعبوا بأسلوب وطريقة تختلف عنه عندما يكون السطح جافا. فالتصديرات القصيرة لا تراه في ملعب مليء بالماء. والفا التصديرات العميقة هي التصديرات المطلوبة من قبل اللاعبين.

بداية المباراة كانت متكافئة حيث حاول لاعبو الفريقين ايجاد نقاط الضعف في الفريق الآخر واستغلالها وعدم الوقوع في اخطاء. لدى نقاط الفرق لاستغلالها من الفريق المنافس.

معظم دقائق الشوط الاول تركز وتحرر اللعب في منتصف الملعب حيث سيطر لاعبو الطيبة وريدا وريدا على منتصف الملعب وبدأ لاعبو خط الوسط بتقلية لاعبي الهجوم اوفير حلواني ونسيم اغبارية بالكرات ولكن العشوائية وقلة الحظ ودعونة التسديد وقلة التركيز، من جهة، وقلة حارس مرمى بات يام ميكي دهان - الذي سبق له اللوذ من مرمى هـ. الطيبة في المرمى الكروي السابق عندما لعب الفريق في الدرجة الممتازة - وخط دفاعه وخاصة لاعبي التميز الروماني كوستيل سولومون الذي هو الآخر لعب في صفوف الفريق الطيباني قبل موسمين عندما صعد للدرجة الممتازة.



صالح حصارمة \*

حالت دون ترجمة السيطرة الميدانية الطيبانية لاهداف. بالمقابل شن لاعبو هـ. بات يام الهجمات على مرمى برسي باتسليشيل لكن عدم الدقة والعشوائية سادت تسديدات ولقائف لاعبي هـ. بات يام.

في الشوط الثاني ومع بدايته دفع الطام المهنى الطيباني باللاعب موشيه جولدنبرغ كبديل لرامي طاهر ليحلب في خط الوسط ومنذ بداية احداث الشوط الثاني سيطر لاعبو هـ. وهيب الطيبة سيطرة مطلقة على احواله ومجرياته وسجلت في دفتر ملاحظاتي ست فرص اكدية للتسجيل اهدرها لاعبو هـ. وهيب الطيبة بدأها اوفير حلواني في الدقيقة الثامنة والاربعين بعد تلقيه كرة مقشرة من نسيم اغبارية وهو في عمق منطقة حرام بات يام دون رقابة لسدد اوفير حلواني كرة طائشة لم يجد الحارس المناسب وقلة نسيم اغبارية في الدقيقة الثانية والحسين وبعد ذلك بسبع دقائق جاء دور الطهير الايسر مراد ابو كشك الذي سدد كرة عاتلة من خط الدفاع وهو على حدود منطقة حرام بات يام وصاح نسيم اغبارية ليهدر فرصته الثانية في الدقيقة السادسة والحسين وعااد ايضا اوفير حلواني مضيقا فرصة عمره في الدقيقة الثامنة والحسين، واختتم مهرجان اهدار الفرص ايل عمار في الوقت الفائت من المباراة. بالمقابل اهدر لاعبو هـ. بات يام فرصة اكدية للتسجيل في الدقيقة الثامنة والحسين من قبل اللاعب راقي كازالكوبي بعد استلامه كرة من زميله البديل شومي الهاد. وهكذا حصل الفرقان على نقطة دورية ثمينة اضيف لرصيدهما في مشارعهما الصعب في الدوري العام للدرجة القطرية. راجين وآملين تحقيق الفوز في المباريات القادمة.

**□ ردود فعل:**  
 - ليكتور طال (رئيس ادارة هـ. بات يام)،  
 مباراة متوسطة المستوى. ارضية الملعب المليئة بالماء لم تسمح للاعبين تقديم عرض كروي ولجميع. انا ارض عن النقطه الدورية التي استغلناها لرصيدنا بالرغم من الاداء المي للاعبين فرقي.  
 - ارييه بيرجرائن (مدرب هـ. بات يام)،  
 مباراة متوسطة المستوى. لاعبو هـ. وهيب الطيبة كانوا المثل من لاعبي فرقي للعباس الزائد الذي لعبوا به. نقطة دورية ونتيجة التعادل وعدم المباراة ترضيني.  
 - عبد القادر حاج ميمون (رئيس ادارة هـ. وهيب الطيبة)،  
 خسارة. كان بإمكاننا العودة الى الطيبة بنقاط المباراة الثلاث الا ان الحظ ابنى ورفضت نتيجة اهدار لاعبي فرقي هـ. وهيب الطيبة العديد من الفرص اكدية للتسجيل.  
 - الحاج زائق ياسين (مدير ادارة هـ. وهيب الطيبة)،  
 لم توقع اداء، بديل الاداء الذي قدمه لاصور هـ. وهيب الطيبة في المباراة الخارجية حيث توقعنا جلي لآخيه هـ. بات يام الا ان سوء التسديد وقلة التركيز والميدانية خالت دون العودة بنقاط المباراة الثلاث.  
 - حسين حاج ميمون (مدرب هـ. وهيب الطيبة)،  
 خطا مباراة صعبة ضد فريق جلي خارجا ضد فريق قوي كميكي كركنا في مباراة الاخيرة ارضية الملعب لم تسجل للاعبين تقديم اداء كروي ولجميع. بنينا هـ. بات يام من دوننا ولتسديد بكل طنية لمباراة ضد هـ. ربات يام.

# فتالي تسجانكوف حارس مرمى هـ. كفرنا التافريقه من هزيمة كركاء

**\* ما هكذا تورد الابل يا كناويون! \***  
**\* تقرير: عبد اللطيف مصاروة \***

**\* هـ. رماث غان - مـ. كفرنا (١:١) \***



\* فتالي تسجانكوف \*

جمعت فريق وسط الامة هـ. كفرنا وفريق القاع هـ. رماث غان. الفريق الكناوي حضر الى ملعبهم بتركيبه القوي بعد عوده اللاعبين المبعدين والمصابين الذين لم يشركوا في خسارة الفريق البعية في مباراته الاخيرة ضد فريق القاع هـ. بات يام الا ان ذاتي ملكين وباتيسيو سياح تقنيا بالرغم من ان سياح جلس على وكه الاحتياط لساعة الضرورة. بالمقابل الفريق المنفي هـ. رماث غان كان بحاجة ماسة لنقاط المباراة كونه قاعا في قاع الامة.

بداية المباراة كانت سيطرة واضحة للاعبين هـ. رماث غان الذين استغلوا

**\* سجل رماث غان - روني بينك (١٨/٥).**  
**\* سجل لكفرنا - ماريو بودينيك (٥٨/٥).**  
**\* ملعب المختيش (الجرن) جقتام، ١٠٠٠ متفرج.**  
**\* حكم المباراة - دافيد ملكا بـ. وساعده فر ابو زايد وعبد العيرة.**  
**\* مستوى الاداء - فوق المتوسط.**  
**\* احسن لاعبي - اريك حيتجلي (رماث غان) وفتالي تسجانكوف حارس مرمى كفرنا.**  
**\* ضربات ركنية - ٢:١٢ لرمات غان.**  
**\* بطاقات صفراء - جايكي تسرفاتي (رماث غان).**  
**\* موشيه لحنامي، محمود جبر، جايكي سرجون وسامي مسلم (كفرنا).**  
**□ تركيب هـ. رماث غان:**  
 شمعون اسرائيل (٦)، شاعر كدوري (٦)، يتسحاق باروخ (٦)، يوفال بيكر (٦)، ارهاد هاريفيل (٥.٥) [شيمي لاثيه د/ ٧٦)، جايكي تسرفاتي (٦)، روني بينك (٦)، اريك حيتجلي (٦.٥)، نزعام سياح (٥.٥) [آلي باريتشيتسكي د/ ٦٠ (٦)، منير جولدنبرغ (٥.٥) [ران جيجارسكي د/ ٨٧)، تومر برزيلي (٦).  
**□ تركيب هـ. كفرنا:**  
 فتالي تسجانكوف (٦.٥)، رامي عزيز (٥) [جايكي سرجون د/ ٤٦ (٦)، سرجي ناني (٥.٥)، موشيه لحنامي (٥.٥)، صهي حاد (٥.٥)، هيشم عروادة (٦) [سعيد خطيب د/ ٨٨)، سامي مسلم (٥)، جمال عباس (٦)، وسيم عباس (٦)، محمود جبر (٦)، ماريو بودينيك (٥.٥).  
**\* اهداف المباراة:**  
 ١٨/٥ هدف الحق للفريق المنفي هـ. رماث غان.

في تلك الدقيقة مرر لاعب رماث غان جايكي تسرفاتي من الجناح الايسر كرة مثقفة لزميله روني بينك المتواجد على بعد ٢٥ مترا من مرمى هـ. كفرنا فاستقبل بينك الكرة على الطائر غدر كرة قوية خلقت مرمى تسجانكوف الذي وقف صامعا ولم يحرك اي ساكن ولم يستطع فعل اي شي. سوى اخراج الكرة من شياكه.

٥٨/٥ عادل ماريو بودينيك النتيجة.

جمال عباس لاعب وسط هـ. كفرنا سدد كرة من عمق منطقة حرام هـ. رماث غان احدثت بلبلة ودريكة في خط دفاع هـ. رماث غان الذي لم يستطع تشتيت الكرة لتصل للاعب التعزيز السويدي ماريو بودينيك الذي اربطها من بعد ثلاثة امتار استقرت في شياكه مرمى شمعون اسرائيل معلنة هدف التعادل.

**\* اجمال المباراة:**  
 استضاف ملعب المختيش في ملعبهم مباراة الدرجة القطرية والتي

البيلة والعشوائية في صفوف لاعبي هـ. كفرنا. السيطرة الميدانية لهويعل رماث غان ترجمت لاهداف من قبل اللاعب روني بينك في الدقيقة الثامنة عشرة بعد تلقيه كرة من جايكي تسرفاتي وعلى الطائر سدد بينك الكرة عن بعد ٢٥ مترا شقت طريقها لعنق شياكه مرمى تسجانكوف واستمر ضغط لاعبي هـ. رماث غان على مرمى تسجانكوف بقيادة الماستر اريك حيتجلي الذي صال وجال دوز. لاعبي الهجوم جولدبرغ وبرزيلي بكرات احدثت الدريكة والبلبلة في صفوف لاعبي خط الدفاع الكناوي الا ان لاعبي هجوم هـ. رماث غان لم يستنوا التصرف بالكرات نتيجة العشوائية ودعونة التسديد وقلة الحظ وسوء التركيز من جهة وقلة الحارس الكناوي تسجانكوف من جهة اخرى.

في الشوط الثاني طرأ تحسن على اداء الكناويين بفضل دخول لاعب خط الوسط جايكي سرجون بدلا لرامي عزيز الذي اصيب حيث لعب وسيم عباس كظهير ايمن وبدأ لاعبو هـ. كفرنا بمبادرة فريق هـ. رماث غان الهجمات والسيطرة على منتصف الملعب مستغلين الاعياء والتعب الذي بدأ يظهر على لاعبي هـ. رماث غان نتيجة الجهود الجبار الذي بذلوه خلال دقائق الشوط الاول. في الدقيقة الثانية والحسين الملح لاعبو هـ. كفرنا في تسجيل هدف التعادل بعدما سدد جمال عباس كرة من عمق وسط حرام مات غان احدثت البلبلة ووصلت في نهاية الامر للاعب بودينيك الذي سدها عن قرب لتستقر في شياكه مرمى رماث غان معلنة التعادل.

هدف التعادل الكناوي زاد من حماس لاعبي هـ. كفرنا الذين بدأوا بتنظيم صفوفهم وشن الهجمات الخطيرة على مرمى هـ. رماث غان لكن العشوائية طغت احيانا على لفرات اللاعبين اضافة لرعونة التسديد. وقلة التركيز. في آخر دقائق المباراة شاهدنا ضغلا مكثفا من قبل لاعبي رماث غان على مرمى تسجانكوف الا انه الشل كل محاولات لاعبي هـ. رماث غان احرار هدف التفوق اذ وقف كالأسد يدافع عن عرينه وألح على حد صد العديد من الكرات التي خيل لن شاهد المباراة انها ستدخل مرمى كفرنا.

ان التعادل الذي احرزه فريق هـ. كفرنا اصاب الى رصيده نقطة دورية ثمينة ليصل رصيده الى ٢٨ نقطة. ويتوقع في نهاية الاسبوع الجاري الفريق الكناوي مباراة صعبة ضد فريق القاع هـ. الشدو الذي يتنافس جديده للعودة للدرجة الممتازة خاصة وانه يحسن اللعب في المباريات الخارجية.

**\* ردود فعل:**  
 - ايلان هاربال (مدرب هـ. رماث غان)،  
 مباراة فوق المتوسط. لم تحسن استغلال الفرص التي اتحت لنا. ارجو تحقيق النتائج اليجابية في المباريات القادمة ليستطيع الفريق التخلص من القاع المنفي.  
 - فتالي تسجانكوف (حارس مرمى هـ. كفرنا)،  
 المباراة متوسطة المستوى. استطعنا احرار هدف التعادل في مباراة خارجية وهذا امر جيد. نحن بانتظار مباراة الفريق القادمة ضد هـ. الشدو.

# خالد كبايو يريح اعصاب الطر عانيين!!

درجة اولي

**\* كبايو سجل هدفا في شياكه طرعان لصالح م. طمرة في جولة الذهاب وامس سجل لطرعان في شياكه طمرة \* ثلاث نقاط هامة لطرعان قد تضمن له البقاء نهائيا في الدرجة الاولى \***

**\* مكابي طرعان م. طمرة (١:١) صفر \***  
**\* ملعب طرعان - ٨٠٠ متفرج.**  
**\* حكم المباراة: كروي روعي (متوسط).**  
**\* سجل لطرعان - خالد كبايو (٤٥/٥).**  
**\* للفنق لآخيه - خالد كبايو (٦.٥).**  
**\* ارضية الملعب والخضرة لم ترفع المباراة لمستوى جيدا.**  
**□ تركيب طرعان:**  
 الفز دابري (٦.٥)، غير زرعيني (٦)، علي عدي (٦)، زياد نصار (٥.٥)، مراد سلامة (٥)، برسي كادوش (٥)، عامر عدي (٦)، عادل ميم (٥.٥)، واثل عدي (٥) [بيله د/ ٦٠ وسام حاج ميم (٥)، اباد الفنق (٦)، خالد كبايو (٦.٥) [بيله د/ ٦٠ عازم ابو ركمن].  
**□ تركيب طرعان:**  
 نسيم حاسون (٤)، [اصيب بيله ٢٢/٥، راني هيلل (٦)، سرجي بروفيتش (٥.٥)، ايفان بايتش (٦)، راسم باتين (٥.٥)، روني سرجون (٦)، [اصيب بيله ٢٨/٥، كاجي ويل (٥)، احمد حجازي (٥.٥)، ايسي سون (٦)، [خديجة باتين (٥) [بيله ٤٦/٥، انيس ابو ركمن (٤) [زاهي ارمني (٦)، طارح البرزوني (٦)، نسيم كركنا (٥) احدثت المباراة.  
 مباراة صعبة تضمنت بين مكابي طرعان الذي اراد الفوز ليضمن لبقته



\* خالد كبايو \*

القاء في الدرجة الاولى لونه لان من جهة، زود احتياجه من مباراة الذهاب من جهة اخرى. لم طمرة فلا بالتعبية (١٠٠٠). واستطاع الفريق الطرعاتي الفوز بجميع ثلاث نقاط مهمة ليرفع رصيده لـ ٢٥ نقطة وليقدم على مكابي طمرة (٢٨ نقطة).

ارضية الملعب الشبة والخضرة ادا الى ان تكون المباراة دون المستوى، واتسالة الحارس سامون اصابة بالغة اداث لبقلة للمسحطلي. وتبدلان استعرايان طمرة بسبب الاصابة لم تساعد طمرة في تقديم اداء جيد.

٢/٥، خالد كبايو بفضا كرة جيدة لآباد زرعيني ومن ١٠ امتار ضغلة ليدى الحارس.

٨/٥، زياد نصار يرفع كرة رائعة لآباد زرعيني. من الهرة ليخارج

٢٩/٥، حمودي ياسين يطلق صاروخا من ٣٠ مترا بخاتب القاتل.

٤١/٥، زاهي ارمني يرفع كرة جيدة لرأس طارح ابو رومي من خسة اعتر لكن اشرف دامولي يلقا مرمنا.

٤٤/٥، نسيم تزي يطلق صاروخا من ١٦ مترا للقائم ويهدد الدفاع الطرعاتي.

٤٥/٥، ولي الوقت الضائع بسدد عامر عدي كرة قوية يبعدها الحارس لرجلي خالد كبايو من مترين للشياكه (١١ صفر) لطرعان وينتهي الشوط الاول بهذه النتيجة.

الشوط الثاني كالاول هجمات متبادلة ولكن دون تسجيل اهداف في هذا الشوط.

٥٤/٥، فرصة لطرعان عندما يهجم اباد زرعيني خالد كبايو وامام الحارس يهدر.

٦٦/٥، اباد زرعيني يلغز بالحارس ويسدد ولكن الحارس يفلت لتعود لعدول نجم من ١٦ مترا ليهده لكن راسم باتين يهدد عن خط اليمين.

٧٦/٥، عادل ميم يندفع ويهدد حوضية اباد زرعيني بعرضها لكبايو لكن الدفاع يقطع.

٨٧/٥، يوسف كادوش يخذل من ١٦ مترا بخاتب اللان.

٨٨/٥، عامر عدي يشعل بروج الحارس ويرفع كرة لكن الحارس يفلت باصبعيه لركنية غير منتعفة. الدقائق الاخيرة كانت طرعاتي لكن الاحبار واستمادة الدفاع الطرعاتي بدعت تسجيل اهداف ليستفي الاداء بغل حال لطرعان.

بعد الدقائق:

خالد كبايو (لاعب طرعان)، مباراة صعبة جدا، الفريق الايمن كان لهم النقاط الثلاث.

اياب بايتش (لاعب طمرة): استعطفنا فقط جلي الاقل. لعبنا بشكل افضل لكن من سجل هذا خيل على النقاط.

خالد ميمون (مدير طرعاتي)، مباراة رائعة لمكابي طرعان.

اقبي البقاء والبقاء في الدرجة الاولى والى الامام.

(عزات شلاعة)

# ايال عمار صانع ألعاب هـ. وهيب الطيبة يعود للملاعب بعد غياب أكثر من شهرين



\* عمار صانع ألعاب \*

**\* شارك عمار اول ايسر الجسدة لآخيه هـ. وهيب الطيبة (الاول عمار) كبديل ليل الدليقة العائلي استعفى. ضد هـ. بات يام واقيمت للفرق الكناوي بعد فائز للفنق. (١٠٠) عاتلة جراحية ارجاها في ركبته. وأخر مباراة خارجة لبطلة ايل عمار في صفوف هـ. وهيب الطيبة كانت ضد هـ. كفرنا والتي حوزت بتاريخ ١٩٩٨/٧/٢٢.**

بأجل الطام المهنى الجديد وأعضاء الادارة في الفريق الطيباني عودة ايل عمار لاستعادة الكروي بصورة سريعة ليسجل له قيادة خط الوسط الطيباني ونسجامة لاعبي خط الوسط الطرعاتي علاء ربيع، حسين باتين، مراد حصارمة وطارح حاج ميمون كخبرته الفنية في لعبة كرة القدم، حيث سبق له اللعب في فريق الدرجة الممتازة وخطا ملعب المرمى الكروي السابق في صفوف فريق حكرام هـ. رماث غان.

(عبد اللطيف مصاروة)



\* عمار صانع ألعاب \*

هكذا من العمل

٥٥





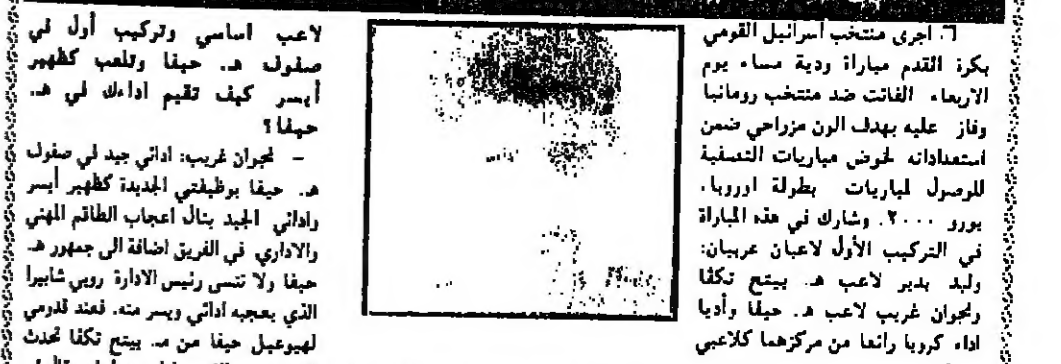






نجوان غريب، لاعب هـ حيفا والمختب الاسرائيلي يصغر لـ «الاسبوع الرياضي»:

فريق هـ الاخاء الناصرة يستحق، بجدارة، الصعود الي الدرجة القطرية بعد عدة تجارب فاشلة



على نثر الايام الجيد الذي قدمه لهم هـ حيفا نجوان غريب في المباراة الاولى ضد منتخب رومانيا...

والاسبوع الرياضي: هـ حيفا نجوان غريب، الذي تربطه بزميله في المنتخب الاول في مباراة...

والاسبوع الرياضي: هـ حيفا نجوان غريب، الذي تربطه بزميله في المنتخب الاول في مباراة...

والاسبوع الرياضي: هـ حيفا نجوان غريب، الذي تربطه بزميله في المنتخب الاول في مباراة...

والاسبوع الرياضي: هـ حيفا نجوان غريب، الذي تربطه بزميله في المنتخب الاول في مباراة...

والاسبوع الرياضي: هـ حيفا نجوان غريب، الذي تربطه بزميله في المنتخب الاول في مباراة...

والاسبوع الرياضي: هـ حيفا نجوان غريب، الذي تربطه بزميله في المنتخب الاول في مباراة...

والاسبوع الرياضي: هـ حيفا نجوان غريب، الذي تربطه بزميله في المنتخب الاول في مباراة...

وليد بدير، لاعب هـ بيتح تكفا والمختب الاسرائيلي يصغر لـ «الاسبوع الرياضي»:

أرغب باللعب في فرق قمة او خارج البلاد الموسم الكروي القادم



خلق منتخب اسرائيل بكرة القدم لفرز الثالث على التوالي على منتخب رومانيا من هدف الون...

والاسبوع الرياضي: هـ حيفا نجوان غريب، الذي تربطه بزميله في المنتخب الاول في مباراة...

والاسبوع الرياضي: هـ حيفا نجوان غريب، الذي تربطه بزميله في المنتخب الاول في مباراة...

والاسبوع الرياضي: هـ حيفا نجوان غريب، الذي تربطه بزميله في المنتخب الاول في مباراة...

والاسبوع الرياضي: هـ حيفا نجوان غريب، الذي تربطه بزميله في المنتخب الاول في مباراة...

والاسبوع الرياضي: هـ حيفا نجوان غريب، الذي تربطه بزميله في المنتخب الاول في مباراة...

والاسبوع الرياضي: هـ حيفا نجوان غريب، الذي تربطه بزميله في المنتخب الاول في مباراة...

والاسبوع الرياضي: هـ حيفا نجوان غريب، الذي تربطه بزميله في المنتخب الاول في مباراة...

الكؤوس الاوربية الثلاث: القرعة رأفت بالكبار عموما

كاس الكؤوس

بعد ايطاليا تلتس جانلوكا نيالي وروبرت دي ماتيو وجانفرانكو زولا الى بلادهم ليواجهوا...

كاس الاتحاد

وتدو مارتا انتر ميلان الايطالي مع سبارتاك موسكو الروسي، والتفتيح مديد الاسياني مع...

كاس الابطال

على الورق، يبدو بولوتوس وريال مدريد مرشحين لتخطي موناكو الفرنسي وروسيا ودورقوتد الالمان...

كاس الاتحاد

وتدو مارتا انتر ميلان الايطالي مع سبارتاك موسكو الروسي، والتفتيح مديد الاسياني مع...

كاس الابطال

على الورق، يبدو بولوتوس وريال مدريد مرشحين لتخطي موناكو الفرنسي وروسيا ودورقوتد الالمان...

كاس الاتحاد

وتدو مارتا انتر ميلان الايطالي مع سبارتاك موسكو الروسي، والتفتيح مديد الاسياني مع...

كاس الابطال

على الورق، يبدو بولوتوس وريال مدريد مرشحين لتخطي موناكو الفرنسي وروسيا ودورقوتد الالمان...

كاس الاتحاد

وتدو مارتا انتر ميلان الايطالي مع سبارتاك موسكو الروسي، والتفتيح مديد الاسياني مع...

الكؤوس الاوربية الثلاث: القرعة رأفت بالكبار عموما

كاس الكؤوس

بعد ايطاليا تلتس جانلوكا نيالي وروبرت دي ماتيو وجانفرانكو زولا الى بلادهم ليواجهوا...

كاس الاتحاد

وتدو مارتا انتر ميلان الايطالي مع سبارتاك موسكو الروسي، والتفتيح مديد الاسياني مع...

كاس الابطال

على الورق، يبدو بولوتوس وريال مدريد مرشحين لتخطي موناكو الفرنسي وروسيا ودورقوتد الالمان...

كاس الاتحاد

وتدو مارتا انتر ميلان الايطالي مع سبارتاك موسكو الروسي، والتفتيح مديد الاسياني مع...

كاس الابطال

على الورق، يبدو بولوتوس وريال مدريد مرشحين لتخطي موناكو الفرنسي وروسيا ودورقوتد الالمان...

كاس الاتحاد

وتدو مارتا انتر ميلان الايطالي مع سبارتاك موسكو الروسي، والتفتيح مديد الاسياني مع...

كاس الابطال

على الورق، يبدو بولوتوس وريال مدريد مرشحين لتخطي موناكو الفرنسي وروسيا ودورقوتد الالمان...

كاس الاتحاد

وتدو مارتا انتر ميلان الايطالي مع سبارتاك موسكو الروسي، والتفتيح مديد الاسياني مع...

كاس الابطال

على الورق، يبدو بولوتوس وريال مدريد مرشحين لتخطي موناكو الفرنسي وروسيا ودورقوتد الالمان...

وتدو مارتا انتر ميلان الايطالي مع سبارتاك موسكو الروسي، والتفتيح مديد الاسياني مع...



## محكمة الطاعة أوقفت نشاط هوبويل

### أكسال وعين ماهر لمدة شهر

مع اقتراب نهاية الموسم الحالي وكثرة أعمال الشعب والاختلال بالنظام خلال المباريات، يبدو أن محكمة الطاعة التابعة للاتحاد العام لكرة القدم وصلت إلى نتيجة بأن القرارات السابقة، ومنذ بداية الموسم لم ترد ولم تضع حداً لمثل هذه الأعمال. فقد أزيلت محكمة الطاعة، الأسبوع الماضي، عقوبات قاسية وصارمة بحق العديد من الفرق حيث تم إيقاف نشاط فريق القمة وصاحب المرتبة الأولى، فريق هوبويل أكسال من فرق الدرجة الثانية لمدة شهر، وثلاثة أشهر أخرى مع وقف التنفيذ، وتغريمه بمبلغ (٥٠٠٠) شافل. ولم يكن حظ فريق القاع والذي يصارع من أجل البقاء في الدرجة الثانية أفضل من الفريق الكسلاوي. إذ عوقب هو الآخر بوقف نشاطه لمدة شهر، وأخر مع وقف التنفيذ. وفريق الدرجة القطرية هوبويل وهيب الطيبة تم تغريمه بمبلغ (٥٠٠٠) شافل بعد أن اتهم جمهوره بالقاء قنبلة صورية إلى أرض الملعب. وتم تبرئة ساحة فريق القاد أبناء سخيت بعد أن اتهم مدير اتحاد سخيت، مان غنام، الحكم بأن الجمهور السخيتي لم يقدم على القاء القنابل خلال مباراته أمام نس سبوتا. هذا وعلمت والاسبوع الرياضي بأن ادارتي أكسال وعين ماهر قد تم إيقافهما عن هذا القرار.

(عادل طرية)

## محمود الصبح يطالب الاتحاد العام

### باجراء مباريات الشبيبة يوم الجمعة او السبت في الساعة الرئيسية للمباريات

تقدم عضو الاتحاد العام لكرة القدم، محمود الصبح، برسالة للمؤجرين في الاتحاد العام، وبالتحديد لرئيس لجنة الشبيبة والاتحاد تان سارافيتيك، مطالباً إياه بوضع حد لظاهرة تأجيل مباريات الشبيبة والاشبال وإجراء المباريات، يوم الجمعة أو السبت، في الساعة الرئيسية للاحقة الفرصة للكثير من الفرق التي تعاني من ظاهراً عدم الحضور للمباريات في ساعات مبكرة بسبب الدوام المدرسي، وخاصة في الوسط العربي حيث تعتمد الفرق الخارجية على عطلة دراسية، يوم السبت، للعودة لإجراء المباريات في ساعات مبكرة. وكل ذلك يقصد الحصول على فوز ادارتي لعدم تمكن الفرق الأخرى من الحضور لهذه المباريات في ساعات مبكرة. وهناك الكثير من فرق الشبيبة والاشبال في الوسط العربي، تم إيقاف نشاطها من قبل لجنة الطاعة، حيث يتسبب القادون على إيقاف نشاط وإبعاد الفرق من الدوري لعدم موافقة لجانها على هذه التصرّفات. فقد أبلغتهم بسبب تأجيلها.

وتقرر البحث بما تقدم به عضو الاتحاد العام محمود الصبح خلال جلسة بداية الشهر القادم، وفي جلسة سابقة في الاتحاد العام تقرر تعديل القانون الذي يسمح لفرق الشبيبة والاشبال بدعوة الفرق الثاني دون التنسيق معه كما هو الحال هذا الموسم.

(عادل طرية)

## الحكم خالد عبد الغني

### يمتاز في تحكيمه!!

الحكم خالد عبد الغني، ابن ديرحنا، قاد أمس مباراة الدرجة الأولى، المنطقة الجنوبية، بين هوبويل أوريهورا وكفارصليم (متر - صفر) وساعد كل من حليم زينة وكلاح ابن صالح.

وتجربته في إدارة المباريات، نادراً يحتاج قام ولم يتحرك أي خطأ، ومن الجدير ذكره أن الحكم عبد الغني من طاقم حكم الدرجة الأولى ومن الصفح أن يراء في الدرجة القطرية خلال سنتين.

(عزت شلاطة)

## رؤساء إدارة فرق الدرجتين

### المتازة والقطرية يطالبون الاتحاد

### العام لكرة القدم بوقف مؤتمري

مع اقتراب نهاية الموسم الحالي وكثرة أعمال الشعب والاختلال بالنظام خلال المباريات، يبدو أن محكمة الطاعة التابعة للاتحاد العام لكرة القدم وصلت إلى نتيجة بأن القرارات السابقة، ومنذ بداية الموسم لم ترد ولم تضع حداً لمثل هذه الأعمال. فقد أزيلت محكمة الطاعة، الأسبوع الماضي، عقوبات قاسية وصارمة بحق العديد من الفرق حيث تم إيقاف نشاط فريق القمة وصاحب المرتبة الأولى، فريق هوبويل أكسال من فرق الدرجة الثانية لمدة شهر، وثلاثة أشهر أخرى مع وقف التنفيذ، وتغريمه بمبلغ (٥٠٠٠) شافل. ولم يكن حظ فريق القاع والذي يصارع من أجل البقاء في الدرجة الثانية أفضل من الفريق الكسلاوي. إذ عوقب هو الآخر بوقف نشاطه لمدة شهر، وأخر مع وقف التنفيذ. وفريق الدرجة القطرية هوبويل وهيب الطيبة تم تغريمه بمبلغ (٥٠٠٠) شافل بعد أن اتهم جمهوره بالقاء قنبلة صورية إلى أرض الملعب. وتم تبرئة ساحة فريق القاد أبناء سخيت بعد أن اتهم مدير اتحاد سخيت، مان غنام، الحكم بأن الجمهور السخيتي لم يقدم على القاء القنابل خلال مباراته أمام نس سبوتا. هذا وعلمت والاسبوع الرياضي بأن ادارتي أكسال وعين ماهر قد تم إيقافهما عن هذا القرار.

(عادل طرية)

## مقتل امريكي في

### مباراة للمصارعة الحرة

### يشير جدلا في اوكرانيا

### الصحف الاوكرانية: رياضة بربرية!!

كييف - (د.و.ص.ف) - أثارت وفاة الأمريكي دوجلاس ديدج في مباراة تنجرج في إطار نوع من أنواع المصارعة الحرة في العاصمة الأوكرانية كيبف أمام نحو ٤ آلاف متفرج جدلاً حول (الرياضة الاستعراضية التي تذكر بالمحاركة القديمة بين المصارعين.

وتوفي ديدج (٣١ عاماً) الأرماء، الماضي، على الحلبة نتيجة اصابتة في رأسه في رياضة هي مزيج من الـ «فول كوتاك» والملاكمة والكاراتيه والمصارعة ولا يسمح للمصارعين فيها بوضع قفازين والعض

وفق، الاعين رشد الشعر والضرب على الخصم.

واجتمعت صحف اوكرانيا على أنها رياضة بربرية وهدشت للحاس التي يبدىها الجمهور نحوها في اوكرانيا كما في روسيا وبيلاروسيا.

وتنظم اوكرانيا منذ ١٩٩٥ خمس دورات سنوية في هذه الرياضة ولديها ١٠٠٠ لاعب متخصصون فيها.

واوضح مسؤول لجنة الرياضة الأوكرانية كيم تكانتشينكو أنها أقل شعبية من كرة القدم وأوسع شعبية من رياضات قتالية أخرى أقل عتفا كالجودو والكاراتيه.

وبالنسبة إلى مسؤول آخر فإن هذه الرياضة تكتسب شعبية ومن خلال حاجة الشباب الأوكرانيين إلى إثبات ذواتهم منذ انتهاء الاتحاد السوفيتي وهي متفلس لشكائهم اليومية. وأكد «الصحف» بأجهزة الكمبيوتر والأقلام بالألعاب القتالية.

وأشار تكانتشينكو إلى معظم الذين يمارسون هذا النوع من المصارعة هم من الأوساط المعدمة وهم يقدرون على جني حتى ١٠٠٠ دولار شهرياً من الفائتات علماً بأن متوسط الراتب في البلاد لا يتجاوز ١٠٠ دولار شهرياً.

من جانبه يقول غنيادي ميكا مدرب المصارع الذي واجه دوجلاس وتلامذتي (نحو ٢٠ تلميذاً) هم من مصارعي العصر الحديث، وتدعي هو الأثرة جسم القوي، وأريد أن أخرج رجلاً اقوياء وقادرين على مواجهة وقتل الحياة الصعبة.

لكن ربما فتح السلطات المحلية هذا النوع من المصارعة بعد مقتل دوجلاس وأن هذا النوع من الاستعراضات غير مسموح به في بلدان متقدمة على حد قول تكانتشينكو. ورد ميكا على هذا القول (إذا) ميت كيف ذلك لأنها ترتكب خطأ، وتلامذتي غير عتيق في الحياة العادية.

دولاً شهي.

من جانبه يقول غنيادي ميكا مدرب المصارع الذي واجه دوجلاس وتلامذتي (نحو ٢٠ تلميذاً) هم من مصارعي العصر الحديث، وتدعي هو الأثرة جسم القوي، وأريد أن أخرج رجلاً اقوياء وقادرين على مواجهة وقتل الحياة الصعبة.

لكن ربما فتح السلطات المحلية هذا النوع من المصارعة بعد مقتل دوجلاس وأن هذا النوع من الاستعراضات غير مسموح به في بلدان متقدمة على حد قول تكانتشينكو. ورد ميكا على هذا القول (إذا) ميت كيف ذلك لأنها ترتكب خطأ، وتلامذتي غير عتيق في الحياة العادية.

دولاً شهي.

من جانبه يقول غنيادي ميكا مدرب المصارع الذي واجه دوجلاس وتلامذتي (نحو ٢٠ تلميذاً) هم من مصارعي العصر الحديث، وتدعي هو الأثرة جسم القوي، وأريد أن أخرج رجلاً اقوياء وقادرين على مواجهة وقتل الحياة الصعبة.

لكن ربما فتح السلطات المحلية هذا النوع من المصارعة بعد مقتل دوجلاس وأن هذا النوع من الاستعراضات غير مسموح به في بلدان متقدمة على حد قول تكانتشينكو. ورد ميكا على هذا القول (إذا) ميت كيف ذلك لأنها ترتكب خطأ، وتلامذتي غير عتيق في الحياة العادية.

دولاً شهي.

من جانبه يقول غنيادي ميكا مدرب المصارع الذي واجه دوجلاس وتلامذتي (نحو ٢٠ تلميذاً) هم من مصارعي العصر الحديث، وتدعي هو الأثرة جسم القوي، وأريد أن أخرج رجلاً اقوياء وقادرين على مواجهة وقتل الحياة الصعبة.

لكن ربما فتح السلطات المحلية هذا النوع من المصارعة بعد مقتل دوجلاس وأن هذا النوع من الاستعراضات غير مسموح به في بلدان متقدمة على حد قول تكانتشينكو. ورد ميكا على هذا القول (إذا) ميت كيف ذلك لأنها ترتكب خطأ، وتلامذتي غير عتيق في الحياة العادية.

دولاً شهي.

من جانبه يقول غنيادي ميكا مدرب المصارع الذي واجه دوجلاس وتلامذتي (نحو ٢٠ تلميذاً) هم من مصارعي العصر الحديث، وتدعي هو الأثرة جسم القوي، وأريد أن أخرج رجلاً اقوياء وقادرين على مواجهة وقتل الحياة الصعبة.

لكن ربما فتح السلطات المحلية هذا النوع من المصارعة بعد مقتل دوجلاس وأن هذا النوع من الاستعراضات غير مسموح به في بلدان متقدمة على حد قول تكانتشينكو. ورد ميكا على هذا القول (إذا) ميت كيف ذلك لأنها ترتكب خطأ، وتلامذتي غير عتيق في الحياة العادية.

دولاً شهي.

من جانبه يقول غنيادي ميكا مدرب المصارع الذي واجه دوجلاس وتلامذتي (نحو ٢٠ تلميذاً) هم من مصارعي العصر الحديث، وتدعي هو الأثرة جسم القوي، وأريد أن أخرج رجلاً اقوياء وقادرين على مواجهة وقتل الحياة الصعبة.

لكن ربما فتح السلطات المحلية هذا النوع من المصارعة بعد مقتل دوجلاس وأن هذا النوع من الاستعراضات غير مسموح به في بلدان متقدمة على حد قول تكانتشينكو. ورد ميكا على هذا القول (إذا) ميت كيف ذلك لأنها ترتكب خطأ، وتلامذتي غير عتيق في الحياة العادية.

دولاً شهي.

من جانبه يقول غنيادي ميكا مدرب المصارع الذي واجه دوجلاس وتلامذتي (نحو ٢٠ تلميذاً) هم من مصارعي العصر الحديث، وتدعي هو الأثرة جسم القوي، وأريد أن أخرج رجلاً اقوياء وقادرين على مواجهة وقتل الحياة الصعبة.

لكن ربما فتح السلطات المحلية هذا النوع من المصارعة بعد مقتل دوجلاس وأن هذا النوع من الاستعراضات غير مسموح به في بلدان متقدمة على حد قول تكانتشينكو. ورد ميكا على هذا القول (إذا) ميت كيف ذلك لأنها ترتكب خطأ، وتلامذتي غير عتيق في الحياة العادية.

دولاً شهي.

من جانبه يقول غنيادي ميكا مدرب المصارع الذي واجه دوجلاس وتلامذتي (نحو ٢٠ تلميذاً) هم من مصارعي العصر الحديث، وتدعي هو الأثرة جسم القوي، وأريد أن أخرج رجلاً اقوياء وقادرين على مواجهة وقتل الحياة الصعبة.

لكن ربما فتح السلطات المحلية هذا النوع من المصارعة بعد مقتل دوجلاس وأن هذا النوع من الاستعراضات غير مسموح به في بلدان متقدمة على حد قول تكانتشينكو. ورد ميكا على هذا القول (إذا) ميت كيف ذلك لأنها ترتكب خطأ، وتلامذتي غير عتيق في الحياة العادية.

دولاً شهي.

من جانبه يقول غنيادي ميكا مدرب المصارع الذي واجه دوجلاس وتلامذتي (نحو ٢٠ تلميذاً) هم من مصارعي العصر الحديث، وتدعي هو الأثرة جسم القوي، وأريد أن أخرج رجلاً اقوياء وقادرين على مواجهة وقتل الحياة الصعبة.

لكن ربما فتح السلطات المحلية هذا النوع من المصارعة بعد مقتل دوجلاس وأن هذا النوع من الاستعراضات غير مسموح به في بلدان متقدمة على حد قول تكانتشينكو. ورد ميكا على هذا القول (إذا) ميت كيف ذلك لأنها ترتكب خطأ، وتلامذتي غير عتيق في الحياة العادية.

دولاً شهي.

## برنامج الدوري الذهبي لعام ٩٨

مراكش (المغرب) - (د.و.ص.ف) - أعلن الاتحاد الدولي للألعاب القوى، أمس الأول الجمعة، في مراكش عن برنامج الدوري الذهبي لعام ١٩٩٨ الذي سيضم لقاءات برلين وبيروكسل ومونتري كارلو وأوسلو وروما وزوريخ وموسكو.

ويافتح الدوري في لقاء أوسلو في ٩ تموز، على أن يقام نهائي المباراة الكبرى في ٥ أيلول في موسكو حيث سيوزع مليون دولار على الفائزين في الموسم ككل. وهنا البرنامج:

٩ تموز: أوسلو

١٤ تموز: روما

٨ آب: مونتري كارلو

١٢ آب: زوريخ (سويسرا)

٢٧ آب: بروكسل

٢ أيلول: برلين

٥ أيلول: موسكو

بطولة العالم للمضاحية:

يرشح المراقبون العداء الكيني بول تيرغات للفوز بلقب بطل العالم لاختراق المضاحية للمرة الرابعة على التوالي، اليوم الأحد، في مدينة مراكش المغربية.

ويمنح من فرصة تيرغات أن أبرز منافسيه وهو المغربي صلاح حور الذي حل ثانياً في بطولة العالم الماضي أعلن انسحابه بسبب الإصابة، أمس الأول الجمعة.

وسبق لعداء مغربي آخر هو خالد سكاك، حامل لقب مرتين، أن انسحب من البطولة بسبب الإصابة، الأمر الذي يقلل من فرص المغاربة في المنافسة على لقب الفرق أيضاً.

ويذكر الكيني الآخر بول كوش المنافس الأقوى لتيرغات، والذي سيشارك هناك الكينية جاكين مارانغا.

وتتوقع المعلقون أن يحضر البطولة السادسة والعشرين التي تضم أيضاً سائلياً الشباب والشابات نحو ٢٥٠ ألف شخص.

لا تأجيل وقت في دخول للاعبين الذين

المشقة في

الرباط - الوكالات - لم يحصل الوفد الإسرائيلي الذي كان يهوي المشاركة في بطولة العالم لاختراق المضاحية في مراكش على تأشيرات دخول إلى المغرب علماً بأن البطولة انطلقت أمس السبت.

وأستقبل الملك الحسن الثاني ورئيس الاتحاد الدولي للألعاب القوى برونو بيبلر في قصر بونزيكا (٥٠ كم جنوب الرباط) مساء أمس الأول الجمعة، من دين الإعلان عن التوصل في اتفاق بشأن التأشيرات.

ورأت المصادر المغربية من أعضاء الاتحاد الدولي في مراكش أن رفض المغرب منح الإسرائيليين التأشيرات نهائياً.

وذكرت الأوساط السياسية في الرباط أن موقف المغرب يحدد تشدد أذا سياسة رئيس الوزراء الإسرائيلي يتيامين نتانياهو للتمسك بأنه مسؤولاً عن هجمات خشيعة السلافي في الشرق الأوسط.

وكان الوفد الإسرائيلي المؤلف من ٦ سائلياً ومعدة واحدة مع ٤ مراقبين لا يزال ينتظر في باريس حتى مساء أمس الأول الجمعة.

وقبل أن يطلق الملك الحسن الثاني، نافذة تيرغات، الاتحاد المغربي للألعاب القوى تأييد دخول الإسرائيليين، وإلها، بمعهداته الخطية لتفويض تأشيرات ودخل إلى جميع أعضاء الاتحاد الدولي.

رئاسة الفيفا: فرنسا لن تتقدم

بطلب ترشيح بلاتر

كلير سينتوريه، أمس الأول الجمعة، أن فرنسا لن تقدم بطلب ترشيح البيريني، جوزيف بلاتر، الأمين العام الحالي للاتحاد الدولي (الفيفا)، لاستقطاب رئاسة الفيفا.

وأشار سينتوريه، في مؤتمر صحفي، إن ومن واجب فرنسا التحفظ على حقها في ذلك حال إكمال موسم بلاتر من قبل ميشال بلاطيني أحد رئيسي اللجنة الفرنسية للتحفظ لبلاتر.

وتجدر الإشارة إلى أن بلاتر لم يتراجع رسمياً بعد، خلافاً للسويدي لياتر بوهانسون ورئيس الاتحاد الأوروبي، أما موعد الانتخابات فهو قبل يومين من نهاية الشهر الحالي في ٨ حزيران.

ويذكر سينتوريه، بأنها مع بوهانسون، أياً في الاتحاد الأوروبي، بأنها لا أن الاتحاد الفرنسي لم يحدد له والخصم، فتلخص حتى أن ألمان بوهانسون أكثر من مرة أنه يعطي بلاطيني، ٥ اتحاداً من الاتحادات الأوروبية الوطنية الأعضاء الاتحاد من المماركة.

وتقدم سينتوريه أنه إلى جلا ويوزع عدة مرشحة في الهيئة التنفيذية في ١٢ نيسان لأن الاتحاد الدولي سيعلن مرشحة في ١٢ نيسان.

أجل ماقة ورد

أجل ماقة ورد

أجل ماقة ورد

أجل ماقة ورد

أجل ماقة ورد

أجل ماقة ورد

أجل ماقة ورد

أجل ماقة ورد

أجل ماقة ورد

أجل ماقة ورد

أجل ماقة ورد

أجل ماقة ورد



نظر الطلاب إلى ضرورة الاحتفال بامهاتهم

وفي حين قامت مدرسة عين الأعدادية احتفالاً بالمناسبة، في نهاية المجلس المحلي، حضره أعضاء، وموظفو المجلس والهيئة التدريسية وعشرات الامهات.

وتولى عرافة الاحتفال امانى قسوم وابراهيم خوري وتحدث له مدير المدرسة عكرمة سلمان، والطالب خليل ادريس رئيس مجلس الطلاب، ومدير قسم المعارف في المجلس جاسر داود، والقائم بأعمال الرئيس عاطف حاج، وباسم المجلس النسائي تحدثت نادية حيدر.

وقدمت جوقة المدرسة أغنية وست الحبابية، وقدم الطالب سامي حاج أغنية سيدة الحب، وعرضت مشاهد مسرحية أعدوا وأخرجها طارق أبو الجبر، وقامت فرقة «براعم» وقصائد شعبة بقيادة مدرستها أحمد حور.

وفي كرفتها، افتتح، أمس الأول، الجمعة، النادي النسائي في القرية، بمناسبة عيد الأم يوم المرأة، وذلك تحت رعاية رئيس المجلس طه عبد الكريم، وحضر الاحتفال مئات من نساء القرية.

وتحدث في الاحتفال رقيقة زابط من النادي النسائي، ومدير قسم التثاقف في المجلس يحيى ياسين، واشتمل الاحتفال، الذي عقد في قاعة البلدي، على عدد من الفقرات الفنية، بمشاركة الأطفال.

من ياقه ورد

من ياقه ورد

من ياقه ورد

من ياقه ورد

من ياقه ورد

من ياقه ورد

من ياقه ورد

من ياقه ورد

من ياقه ورد

من ياقه ورد

من ياقه ورد

من ياقه ورد

من ياقه ورد

من ياقه ورد

من ياقه ورد

من ياقه ورد

من ياقه ورد

من ياقه ورد

من ياقه ورد

من ياقه ورد

من ياقه ورد

من ياقه ورد

من ياقه ورد

من ياقه ورد

من ياقه ورد

## افتتاح مختبرات الحاسوب في الثانوية البلدية في الناصرة



● الناصرة - مكتب «الاتحاد» - افتتحت المدرسة الثانوية البلدية في الناصرة، بالتعاون مع البلدية ولجنة أولياء أمور الطلاب، مختبرات الحاسوب في المدرسة، التي باتت حاجة ملحة للطلاب في الأقسام المختلفة.

وكان قد افتتح وأدار حفل الافتتاح، الاستاذ عاصد علي الصالح، مركز المشاريع التربوية في المدرسة والذي تأسس، ومختبرات الحاسوب هي الوحدة التي ستتحول الحقل إلى واقع، فأهمية عالم الحاسوب كبيرة لأن نخوض بها تحديثات القرن الـ ٢١ بخطى ثابتة، وتكلم رئيس بلدية الناصرة، رامز جرابي، الذي اعتبر المدرسة الثانوية البلدية، أم المدارس وتشكل من كل شرائح الناصرة، وقال جرابي إن هذه المختبرات هي خطوة استعقبها خطوات كثيرة في إطار استمرار دعم البلدية للمدرسة.

وتكلم مفتش المدرسة الأستاذ سمح خبيب، وأشار إلى التسيير الكبير والملموس الذي حصل في المدرسة خلال السنوات الأخيرة، وأكد ملتش الحاسوب في المدرسة، فر بياضة، على أهمية ادخال مختبرات الحاسوب في المدرسة، وفي كلمته أمام الحضور، عدد مدير المدرسة الأستاذ فيصل طه تصوير: كامل أبو احمد - (بلدية الناصرة)

المجازات المدرسة والتطوير الذي حصل فيها خلال السنوات الأخيرة، وقال، «اليوم، تمر عملية التعليم بتغييرات كبيرة سواء، بادخال مواضع جديدة تلائم حاجيات العصر ومدينة الناصرة بشكل خاص، أو بتغيير أساليب التعليم، والاسكانيات اليوم متوفرة للاندماج في المجتمع بشكل كبير وللحاسوب أهمية خاصة في ذلك».

تصوير: كامل أبو احمد - (بلدية الناصرة)

أحر التهنئة تتقدم بها إلى

بشارة وقبولت بجالي تناسية

المزود البكر

كوه

تنشئ له حياة سعيدة في ظل والديه

أعداءه الحبيب والتربية

الناصرة

أحر التهنئة تتقدم بها إلى

العرويين

كلية طبرهوني وفلسطين

خطاب

تناسية الزواج السعيد

الف ميرك والعيني للبنين

أعضاء الحزب

والشبيبة - الناصرة

أحر التهنئة تتقدمها إلى

رفيقتنا

نادية عصمان

بمناسبة احتفالها بافتتاح

نقابة المحامين وحضورها

على رخصة المحاماة

نقضي لها المزيد من التقدم

لخدمة أبناء بلدنا وشعبنا

والحزب والنسبة

الفيوضات طمرة

أحر التهنئة تتقدم بها إلى

بشارة وقبولت بجالي تناسية

المزود البكر

كوه

تنشئ له حياة سعيدة في ظل والديه

أعداءه الحبيب والتربية

الناصرة

أحر التهنئة تتقدم بها إلى

العرويين

كلية طبرهوني وفلسطين

خطاب

تناسية الزواج السعيد

الف ميرك والعيني للبنين

أعضاء الحزب

والشبيبة - الناصرة

أحر التهنئة تتقدمها إلى

رفيقتنا

نادية عصمان

بمناسبة احتفالها بافتتاح

نقابة المحامين وحضورها

على رخصة المحاماة

نقضي لها المزيد من التقدم

لخدمة أبناء بلدنا وشعبنا

والحزب والنسبة

الفيوضات طمرة

أحر التهنئة تتقدم بها إلى

بشارة وقبولت بجالي تناسية







